



## SPECJALNOŚĆ: REALIZACJA DŹWIĘKU – PRODUKCJA MUZYCZNA

MODUŁOWY PROGRAM STUDIÓW LICENCJACKICH

CZAS REALIZACJI: 3 LATA (6 SEMESTRÓW); TRYB: STACJONARNY

PRZEDMIOT	LICZBA GODZIN		Forma zaliczenia	Punktacja ECTS
<b>A. MODUŁ OGÓLNY</b>				
Wprowadzenie do prawa	20	15 w./5 ćw.	egz.	3
Prawo autorskie	40	30 w./10 ćw.	egz.	4
Historia muzyki rozrywkowej	40	15 w./5 ćw.	egz.	4
Podstawy teorii muzyki	20	10 w./10 ćw.	zal. oc.	3
Metodyka pisania pracy dyplomowej	20	15 w./5 ćw.	zal. oc.	6
Seminarium dyplomowe	20	20 ćw.	zal.	10
<b>ŁĄCZNIE</b>	160			30
<b>B. MODUŁ KIERUNKOWY</b>				
Historia filozofii	20	15 w./5 ćw.	egz.	3
Etyka pracy	30	20 w./10 ćw.	zal. oc.	3
Logika i teoria poznania	20	15 w./5 ćw.	egz.	3
Biblistyka Starego Testamentu	20	15 w./5 ćw.	egz.	6
Biblistyka Nowego Testamentu	20	15 w./5 ćw.	egz.	6
Religia w globalnym społeczeństwie	20	15 w./5 ćw.	egz.	6
Podstawy historii chrześcijaństwa	20	15 w./5 ćw.	egz.	6
<b>ŁĄCZNIE</b>	150			33
<b>C. MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY</b>				
<b>KONSOLETY MIKSERSKIE</b>				
Analogowe konsolety mikserskie	45	10 w./35 ćw.	egz.	5
Propedeutyka cyfrowych konsolet mikserskich	20	15w./5 ćw.	egz.	3
Cyfrowe konsolety mikserskie	40	10 w./30 ćw.	egz.	5

Podstawy eksploatacji urządzeń audio	20	5 w./15 ćw.	egz.	3
<b>KOMPUTEROWA OBRÓBKA DŹWIĘKU</b>				
Montaż dźwięku	60	10 w./50 ćw.	egz.	6
Montaż wielośladowy DAW	60	10 w./50 ćw.	egz.	6
Udźwiękowanie obrazu	40	10 w./30 ćw.	zal. oc.	4
Dźwięk w grach I	40	20 w./20 ćw	zal. oc.	4
Dźwięk w grach II	30	10 w./20 ćw	zal. oc.	3
<b>INŻYNIERSKIE ASPEKTY REALIZACJI DŹWIĘKU</b>				
Elektrotechnika	25	15 w./10 ćw.	egz.	3
Fizyka dźwięku	20	15 w./5 ćw.	egz.	3
Matematyczne podstawy pracy z dźwiękiem	30	15 w./15 ćw.	egz.	4
Instrumentoznawstwo i akustyka muzyczna	40	30 w./10 ćw.	egz.	4
Elektroakustyka I	40	30 w./10 ćw.	egz.	5
Propedeutyka sieci komputerowych i protokołów cyfrowych	20	15 w./5 ćw.	egz.	3
Technika sceniczna I	40	30 w./10 ćw.	egz.	4
<b>PRAKTYCZNE ASPEKTY PRODUKCJI MUZYCZNEJ</b>				
Podstawy techniki studyjnej	40	30 w./10 ćw.	zal. oc.	3
Instrumenty wirtualne	60	40 w./20 ćw.	zal. oc.	6
Produkcja muzyczna I	40	30 w./10 ćw.	egz.	5
Produkcja muzyczna II	80	50 w./30 ćw.	egz.	6
Realizacja muzyczna	40	30 w./10 ćw.	egz.	5
Instrumenty wirtualne – warsztaty	20	20 ćw.	zal. oc.	3
Studio nagraniowe I	60	20 w./40 ćw.	zal. oc.	6
Studio nagraniowe II	50	20 w./30 ćw.	zal. oc.	5
Kreacja dźwięku	40	15 w./15 ćw.	egz.	4
<b>ŁĄCZNIE</b>		<b>1000</b>		<b>120</b>
<b>D. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>				

Praktyki zawodowe	240		9
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>1550</b>	<b>ŁĄCZNA LICZBA ECTS</b>	<b>180</b>

**Procentowy rozkład przedmiotów w programie:**

- Treści kierunkowe stanowią 10 % programu studiów
- Treści podstawowe stanowią 10% programu studiów
- Treści specjalnościowe stanowią 65 % programu studiów
- Praktyki zawodowe stanowią 15% programu studiów