



PRZEDMIOT	LICZBA GODZIN		Forma zaliczenia	Punkcja ECTS
<b>A. MODUŁ OGÓLNY</b>				
Wprowadzenie do prawa	12	9 w./3 ćw.	egz.	3
Prawo autorskie	24	16 w./8 ćw.	egz.	4
Historia muzyki rozrywkowej	24	20 w./4 ćw.	egz.	4
Podstawy teorii muzyki	12	6 w./6 ćw.	zal. oc.	3
Metodyka pisania pracy dyplomowej	20	15 w./5 ćw.	zal. oc.	6
Seminarium dyplomowe	20	20 ćw.	zal.	10
<b>ŁĄCZNIE</b>	112			30
<b>B. MODUŁ KIERUNKOWY</b>				
Historia filozofii	12	9w./3 ćw.	egz.	3
Etyka pracy	16	10 w./6 ćw.	zal. oc.	3
Logika i teoria poznania	12	9w./3 ćw.	egz.	3
Biblistyka Starego Testamentu	12	9w./3 ćw.	egz.	6
Biblistyka Nowego Testamentu	12	9w./3 ćw.	egz.	6
Religia w globalnym społeczeństwie	12	9w./3 ćw.	egz.	6
Podstawy historii chrześcijaństwa	12	9w./3 ćw.	egz.	6
<b>ŁĄCZNIE</b>	88			33
<b>C. MODUŁ SPECJALNOŚCIOWY</b>				
<b>KONSOLETY MIKSERSKIE</b>				
Analogowe konsolety mikserskie	24	6 w./18 ćw.	egz.	6
Propedeutyka cyfrowych konsolet mikserskich	12	8 w./4 ćw.	egz.	3
Cyfrowe konsolety mikserskie	24	6 w./18 ćw.	egz.	5

Podstawy eksploatacji urządzeń audio	24	4 w./20 ćw.	egz.	5
<b>KOMPUTEROWA OBRÓBKA DŹWIĘKU</b>				
Montaż dźwięku	24	6 w./18 ćw.	egz.	6
Montaż wielośladowy DAW	40	10 w./30 ćw.	egz.	6
Udźwiękowanie obrazu	40	10 w./30 ćw.	zal. oc.	4
Dźwięk w grach I	40	20 w./20 ćw	zal. oc.	4
Dźwięk w grach II	24	6 w./18 ćw	zal. oc.	3
<b>INŻYNIERSKIE ASPEKTY REALIZACJI DŹWIĘKU</b>				
Podstawy elektroniki	32	24 w./8 ćw.	egz.	5
Instrumentoznawstwo i akustyka muzyczna	40	30 w./10 ćw.	egz.	4
Elektroakustyka I	40	30 w./10 ćw.	egz.	5
Propedeutyka sieci komputerowych i protokołów cyfrowych	20	15 w./5 ćw.	egz.	3
Technika sceniczna I	40	30 w./10 ćw.	egz.	4
<b>PRAKTYCZNE ASPEKTY PRODUKCJI MUZYCZNEJ</b>				
Podstawy techniki studyjnej	40	30 w./10 ćw.	zal. oc.	5
Instrumenty wirtualne	40	30 w./10 ćw.	zal. oc.	6
Produkcja muzyczna I	40	30 w./10 ćw.	egz.	5
Produkcja muzyczna II	40	30 w./10 ćw.	egz.	6
Realizacja muzyczna	40	30 w./10 ćw.	egz.	5
Instrumenty wirtualne – warsztaty	12	12 ćw.	zal. oc.	3
Studio nagraniowe I	40	15 w./25 ćw.	zal. oc.	6
Studio nagraniowe II	40	15 w./25 ćw.	zal. oc.	5
Kreacja dźwięku	24	12 w./12 ćw.	egz.	4
<b>ŁĄCZNIE</b>		<b>740</b>		<b>108</b>
<b>D. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>				
Praktyki zawodowe		<b>240</b>		<b>9</b>
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>		<b>1180</b>	<b>ŁĄCZNA LICZBA ECTS</b>	<b>180</b>

**Procentowy rozkład przedmiotów w programie:**

- Treści kierunkowe stanowią 7 % programu studiów
- Treści podstawowe stanowią 10 % programu studiów
- Treści specjalnościowe stanowią 63 % programu studiów
- Praktyki zawodowe stanowią 20% programu studiów